

海外の舞台で活躍！ 岩手中部ボーイズ 中崎太雅さん ラテンアメリカ野球選手権大会に出場



高橋昌造町長に帰国報告をした中崎さん（写真左から岩手中部ボーイズ 廣田淳代表、中崎さん、高橋町長、中崎さんの父 継之さん）

本町拠点の中学校硬式野球チーム「岩手中部ボーイズ」の中崎太雅さん（矢巾北中学校1年）が、7月17〜25日にプエルトリコで開催された「ラテンアメリカ野球選手権大会」に日本チームの一員として出場しました。同大会は、毎年夏に11〜12歳のチームを対象に開催されている国際野球大会で、10の国と地域が参加。日本チームの派遣は今年で3回目で「TOMADREAMSCHOOL SENDAI」（仙台市）主催の選考会に中崎さんも挑戦し、見事チームの一員に選ばれました。



当初二塁手としての選抜でしたが、現地では捕手として、予選リーグと決勝トーナメント8試合のうち5試合にスタメンフル出場。さらに、予選リーグでは、サ

将来の夢はプロ野球選手と話す中崎さん。「このような機会を与えてもらったことを感謝し、今後はもっと練習に励みたいです」と目を輝かせていました。



ヨナラタイムリーヒットを放つなど打率は3割を超え、攻守ともに大活躍でした。中崎さんをはじめチームが一丸となって戦った結果、日本チームは第4位に輝きました。中崎さんは、捕手として「相手はみんな体格が大きく、足も速かったので、落ち着いて対応するよう心がけました」と試合を振り返り、大会中に行われた他国チームとの交流については「現地の習慣に少し戸惑いましたが、みんな陽気で盛り上がりました」と笑顔を見せていました。

宮沢賢治と矢巾町 「銀河鉄道の夜」の舞台は南昌山

第10回

宮沢賢治と矢巾町のつながりを紹介するこのコーナー。今回も「銀河鉄道の夜」について、南昌山や本町出身の親友、藤原健次郎に関わる記述の一部を紹介します（解説は「矢巾町宮沢賢治を語る会」の松本隆会長によるものです）。

「銀河ステーション」

▼記述 ジョバンニが銀河鉄道に乗車すると、前の席に「ぬれたように真つ黒な上着を着たせいの高い子供」（カンパネルラ）がいることに気づく。

▼解説 体格が大きく、さらに県外遠征からの帰り、二泊三日雨に濡れながら歩き続けた健次郎のイメージをもとにした表現と考えられます。

「北十字とプリシオン海岸」

▼記述 「白鳥停車場」で降りたジョバンニとカンパネルラは、汽車から見えた白い川原に向かう。川原でカンパネルラがきれいな砂をつかみ「この砂はみんな水晶だ」と話す。

▼解説 賢治が南昌山をイメージして描いた童話「鳥をとるやなぎ」（詳しくは、平成28年6月号の第8回を参照）に似た情景が描かれており、煙山付近の岩崎川の河原をイメージしたと考えられます。

「ジョバンニの切符」

▼記述 カンパネルラがきれいな野原（天上）を指さして「あそこにいるのはぼくのお母さんだ」と叫んだ。

▼解説 健次郎の母、藤原トキさんは、健次郎が亡くなる二カ月前に亡くなっています。賢治は、健次郎の家を訪れた際にトキさんにもお世話になっており、感謝の気持ちを込めて取り上げたと考えられます。

▼記述 カンパネルラとの最後の会話でジョバンニが「みんなの幸のためならば僕だからだなんか百べん灼いてもかまわない」と決意を語る。

▼解説 賢治が病床にあった健次郎に対して送った2通目の手紙で伝えられた「社会の役に立つ人として生きる」決意を述べたものと考えられます（健次郎への手紙については、平成28年2月号の第6回を参照）。

「銀河鉄道の夜」には、親友藤原健次郎やその家族、南昌山で遊んだ思い出などがちりばめられています。松本会長は「賢治は、健次郎の死から20年間思い続けた決意と感謝の気持ちを、童話の中で伝えたいとの思いから、この作品を書き遺した」と分析しています。

【つづく】

※「宮沢賢治と矢巾町」は「矢巾町宮沢賢治を語る会」の松本隆会長に監修および写真、資料の提供をいただいています。